

Vendredi 13 février 2004

## 8<sup>e</sup> REGARD sur le court métrage au Saguenay

### Un grand festival de films courts

Le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay présentera sa 8<sup>e</sup> édition du 26 au 29 février 2004. REGARD est le plus grand événement au Québec consacré exclusivement au court métrage. Cette année, sa programmation est composée d'une sélection de plus de 80 films courts provenant du Canada et de l'étranger. Au total, 13 séances de projection seront présentées les 26 et 27 février à l'Auditorium Dufour (Chicoutimi) et les 28 et 29 février à la Salle François-Brassard (Jonquières). S'ajoute à ces quatre jours de cinéma inédit et rafraîchissant, des activités parallèles pour festivaliers de tout horizon.

### Un Regard international

Le virage international amorcé il y a quelques années par REGARD permet d'en faire un rendez-vous incontournable. Reconnu pour sa convivialité, le Festival favorise les échanges de ceux et celles qui réinventent le cinéma et défendent avec vigueur le court métrage. Ainsi, cette année, l'événement met à l'honneur trois festivals étrangers: le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, le Festival du Court Métrage de Bruxelles et le Festival Off-Courts Trouville-sur-Mer. De plus, il y aura comme collaborateurs le Carrousel international du film de Rimouksi ainsi que Prends ça court! Ensemble, ces complices débarquent au Saguenay avec plus d'une trentaine d'œuvres provenant de 13 pays.

### On regarde en famille

Une grande première à REGARD: deux programmes jeune public pour les 5 à 12 ans et les adultes ayant conservé leur cœur d'enfant. Les 7<sup>es</sup> vues en famille seront présentées les samedi 28 et dimanche 29 février à 10 h 30 à la Salle François-Brassard. Suite à notre invitation, le Carrousel international du

film de Rimouksi présente une sélection de huit coups de cœur le samedi. Alors que le dimanche matin, c'est au tour du réalisateur d'animation Luc Otter de nous offrir un beau voyage rempli de couleurs, de personnages attachants, de coces et de drôles d'oiseaux.

### On court dans la rue...

Grâce au Ciné-parc urbain du Festival, le court métrage n'aura jamais été aussi accessible. Dix vitrines de commerçants de la rue Racine de l'arrondissement de Chicoutimi se transformeront en écrans de cinéma durant ces quatre jours (du 26 au 29 février). Dans ces vitrines seront diffusées des programmes inédits de courts métrages réalisés par des collectifs de cinéastes québécois. Une invitation à prendre l'air, à marcher sur le Racine et à y faire du lâche-vitrine, version cinéma.

### Un REGARD improvisé

Prêt pas prêt, ça tourne! Cette année, c'est au tour du prolifique réalisateur Christian Laurende de relever la tradition: défi du court métrage improvisé en 48 heures. La porte-parole du Festival, Geneviève Brouillette, les comédiens Martin Laroche et Didier Lucien participeront à cette aventure. Le public est invité à participer au processus de création du film: lors du cocktail d'ouverture au Cabaret du Festival le 26 février entre 17h et 19h, les contraintes du film seront recueillies. On pourra visionner le résultat, 48 heures plus tard, lors du programme du samedi 28 février à 17h30 à la Salle François-Brassard. À noter qu'au cours de ce même programme sera présentée une première mondiale, Planète Kino, issue de la production des cellules Kino (regroupement de jeunes cinéastes produisant coûte que coûte des films et se réunissant une fois par mois), cette présentation spéciale proposera un premier survol en images de ce groupe qui compte des adeptes partout dans le monde.

### Dans la cour de Pierre Falardeau

Le court métrage est le format privilégié par les cinéastes en devenir. Le Festival a donc pris l'habitude de jeter

un regard sur les court métrages de la relève ainsi que sur ceux de cinéastes chevronnés. Cette année, c'est avec honneur que REGARD présente une sélection de films courts de Pierre Falardeau. Depuis 25 ans, Falardeau est un cinéaste émérite, un incontournable de l'expression libre. Durant le Festival, quatre films signés par le réalisateur seront présentés: *Continuons le combat*, *Speak White*, *Le Temps des bouffons*, *Une minute pour l'indépendance*.

### Autres regards

Un forum de discussion sur le court métrage aura lieu le 26 février à l'Hôtel Chicoutimi (heure à confirmer). Cinéastes, vidéastes, réalisateurs et créateurs se donnent rendez-vous pour discuter du thème proposé: Faire court en région. De plus, une activité de lecture de scénarios en compagnie de la comédienne Hélène Loiselle sera proposée le dimanche 29 février au Café-théâtre Côte-Cour de Jonquières. Finalement, tous les soirs, dès 22h à l'Hôtel Chicoutimi, les festivaliers pourront retrouver leur Cabaret pour des fins de soirées endiablées. Une programmation pour insomniaques comblera ces braves de nuit. Le Cabaret est ouvert au public et l'entrée est gratuite.

Enfin rappelons que le 8<sup>e</sup> REGARD sur le court métrage au Saguenay, le festival international du film court présenté par la Ville de Saguenay, est produit par Les Productions Caravane Films. Tous les détails de la programmation sont disponibles sur le site web [www.caravane.tv](http://www.caravane.tv).

## Grande séduction

(suite de la première page)

le marché commercial américain.

Signalons que pour Max Films, il s'agit d'une troisième invitation au New Directors / New Films où avaient aussi été présentés Coates en 1998 et Sous-sol en 1997.

La Grande Séduction vient par ailleurs d'être retenu par la société espagnole Golem, quatorzième pays à en acheter les droits. \*

**cyberpresse.ca**

12-02-2004

**REGARD sur le court métrage**  
La huitième édition en mettra plein la vueCrystal Jobin-Gagnon  
Le Quotidien

(CPG) — La huitième édition du festival REGARD sur le court métrage prendra son envol du 26 au 29 février prochain, avec une foule de nouveautés et de présentations qui en mettront plein la vue aux amateurs tout comme aux fins connaisseurs du court métrage.

Ainsi, 80 courts métrages d'une durée de une à 40 minutes seront présentés à l'auditorium Dufour, les 26 et 27 février, et à la salle François-Brassard, les 28 et 29 février.

Cette année, le festival REGARD sur le court métrage mettra à l'honneur trois festivals étrangers soient le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand, le Festival du Court Métrage de Bruxelles et le Festival Off-Courts Trouville-sur-Mer. Ajoutez à cela les collaborateurs du Carrousel international du film de Rimouski et de Prends ça court! et ce seront près d'une trentaine d'oeuvres provenant de 13 pays différents qui seront présentées dans le cadre de l'événement.

De plus, la rue Racine se transformera en véritable Ciné-parc urbain grâce à dix écrans qui, installés sur les vitrines des commerces de la rue, permettront aux marcheurs de visionner différents courts métrages. Ce concept sera reproduit, en juin et juillet prochain, à Jonquière, Alma et Saint-Félicien, alors que le Ciné-parc urbain permettra à l'ensemble de la région de découvrir ce phénomène.

«Treize séances de projection d'environ une heure trente seront offertes pour l'ensemble du festival», note la directrice générale du festival, Julie Dufresne. Au total, près de 7000 cinéphiles sont attendus. Plus encore.

Une multitude d'autres activités se tiendront dans le cadre du festival. La huitième édition de REGARD sur le court métrage offrira, en grande primeur, deux programmes pour les jeunes de cinq à douze ans. «Les Pinces vues en famille» seront donc présentées les 28 et 29 février à la salle François-Brassard. Les présentations scolaires ont aussi pris un essor incroyable, alors que près de 1000 étudiants prendront part aux projections de courts métrages.

Un REGARD improvisé permettra la création, en 48 heures, d'un court métrage. Le festival présentera aussi une sélection de quatre films courts de Pierre Faladeau.

Finalement, un forum de discussion sous le thème «Faire court en région» se tiendra, en plus d'une lecture de scénario qui se tiendra au Café-théâtre Côté-Cour de Jonquière, en compagnie de la comédienne Hélène Loiselle.

#### Contribution

Parmi les nombreux partenaires associés au festival REGARD sur le court métrage, la Ville de Saguenay était fière d'annoncer un investissement de 30 000\$, dont la moitié provient de Promotion Saguenay. Le maire Jean Tremblay a ainsi affirmé à quel point la ville était heureuse de s'associer à un tel événement, en raison de l'intérêt qu'il présente pour la population régionale. «Au point de vue artistique, le festival a marqué de façon tout à fait spéciale», a souligné Jean Tremblay.



Geneviève Brouillette sera de la fête au 8e REGARD sur le court métrage au Saguenay

**LBR**

Créateurs, gens de l'industrie, cinéphiles et grand public sont conviés au royaume du Saguenay pour la plus grande fête francophone du film court de ce côté-ci de l'Atlantique. REGARD sur le court métrage au Saguenay prendra l'affiche du 26 au 29 février prochain. L'événement consacré exclusivement au court métrage est fier de présenter sa marraine pour la 8e édition : Geneviève Brouillette.

SAGUENAY, 28 JANVIER 2004 – / LBR / - C'est avec enthousiasme que Geneviève a accepté notre invitation. « C'est un immense honneur pour moi d'être la marraine du festival REGARD. » Celle qui a été lauréate d'un prix Géméaux en 2003 pour son rôle de soutien dans Rumeurs, a joué dans plusieurs télé-séries populaires. Reconnue pour ses talents de comédienne et sa grande polyvalence, on a pu la voir entre autres dans des productions cinématographiques importantes telles Père et fils, La comtesse de Béton Rouge, Nuit de noces et tout récemment, dans le court métrage Annie aux pieds de la Vierge de Pierre-Michel Tremblay. D'ailleurs, elle a tourné ce film dans le cadre enchanteur du magnifique Fjord du Saguenay. REGARD présentera en primeur ce court métrage.

Jeune, dynamique et fougueuse, Geneviève est à l'image du Festival. « ... C'est avec le légendaire sens de la Mite des gens du Saguenay que nous célébrons notre amour du cinéma! » de conclure notre porte-parole. La joyeuse équipe de REGARD prépare actuellement cette 8e édition forte en nouveautés.

REGARD sur le court métrage au Saguenay, le festival international du film court présenté par Ville de Saguenay, est produit par Les Productions Caravane Films. Tous les détails de la programmation seront disponibles sur le site web [www.caravane.tv](http://www.caravane.tv) dès le 11 février 2004. Les lieux de projection sont l'Auditorium Dufour du Cégep de Chicoutimi pour les 26 et 27 février et la Salle François-Brassard du Cégep de Jonquière pour les 28 et 29 février.

- 30 -

Source :

Cindy Gagnon, Responsable des communications  
[info@caravane.tv](mailto:info@caravane.tv)  
 (418) 696-5854 – (418) 500-1394



Cindy Gagnon

Saguenay-Lac-St-Jean - 01/28/04 - 12:52:27 hrs



LA FERME

Tous droits réservés © 1994-2004 La Ferme inc.

# Le Ponctuel

juin - juillet - août 2004

## LE FESTIVAL REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE AU SAGUENAY... DE RETOUR DE BRUXELLES !

Le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay a été mis à l'honneur en Belgique. En effet, c'est dans le cadre du Festival du Court Métrage de Bruxelles du 1<sup>er</sup> au 7<sup>mai</sup> dernier que Jacques Dufré, le directeur général du festival REGARD, et Éric Richard, le directeur artistique, présentaient une sélection de cinq courts métrages provenant des dernières éditions de regard. De plus, mentionnons qu'Éric Richard était membre du jury national et international du festival de Bruxelles.

En retour en Belgique à partir de leur commune d'origine le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay a l'honneur de présenter le court métrage québécois. Par le fait même, lors de la réception de ces courts métrages culturels auprès de la Chambre européenne d'images et de son réseau européen passant par celui de Brno de Belgique à celui de Cork en Irlande. De plus, nous espérons quelques courts métrages internationaux pour la 7<sup>ème</sup> édition de regard qui nous reconduira leurs amis.

Le festival REGARD sur le court métrage au Saguenay, qui a lieu à Québec, au Québec, est un événement culturel de premier ordre. Il est organisé par Jacques Dufré, directeur général, et Éric Richard, directeur artistique. Le festival se déroule du 1<sup>er</sup> au 7<sup>mai</sup> 2004. Il présente une sélection de courts métrages québécois, belges, irlandais et internationaux. Le festival est gratuit et ouvert à tous. Pour plus de détails, visitez le site [www.casavestv.com](http://www.casavestv.com).



Le Directeur Général, le président de Casavestv Jacques Dufré et le Directeur Artistique Éric Richard au Festival de Bruxelles.

### GALERIE SÉQUENCE : 10 ANS!

C'est le cadre des séquences entourées le 20<sup>ème</sup> anniversaire de la galerie, séquence présentée du 7<sup>mai</sup> au 22 août 2004. L'exposition figurative observée sur cette événement comporte deux séries distinctes, le premier se déroulant du 7<sup>mai</sup> au 17<sup>juin</sup> et le deuxième du 20<sup>juin</sup> au 22 août. Nous avons 22 artistes du Saguenay, 120-1300 jours de Québec et de divers pays cette réalisation de la commissaire Nicole Guay et de la surveillance, la Nature, l'histoire, la dévotion et la contemplation. Les artistes montrent de multiples façons de regarder et d'observer, de l'observation au contemplation, au passage par le quotidien, le dérivé ou le simple plaisir de collectionner des images ou des sons. Plusieurs d'entre eux ont été créés des œuvres en dérivé des images ou des sons. Les artistes ont été créés des œuvres en dérivé des images ou des sons. Les artistes ont été créés des œuvres en dérivé des images ou des sons.

Nicole Guay

www.casavestv.com

# VoIR

mai 2004

## REGARD SUR LE COURT MÉTRAGE, DE RETOUR EN 2005

C'est du 23 au 27 février 2005 qu'aura lieu la 9<sup>ème</sup> édition de ce festival. Celui-ci, un des rares à être non compétitif, est ouvert à tous les réalisateurs. Ceux en celles qui désirent soumettre leurs courts métrages pour l'édition 2005 ont jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre pour les envoyer. La sélection aura lieu durant le mois de décembre. Le festival regard sur le court métrage au Saguenay est reconnu comme étant le plus important événement consacré exclusivement au court métrage au Québec. Celui-ci offre la chance aux réalisateurs de présenter leurs œuvres cinématographiques. Les détails sont disponibles sur le site de Casavestv ([www.casavestv.com](http://www.casavestv.com)).



www.casavestv.com



Regard sur le court métrage au Saguenay

## La 8e édition obtient un grand succès

par Daniel Côté

«C'est plus d'enfants, plus d'étudiants et plus de visiteurs provenant de l'extérieur de la région, tels sont les principaux facteurs qui expliquent le succès du festival Regard sur le court métrage au Saguenay, dans la huitième édition à être filmée. Le fait qu'il ait attiré plus de 4000 spectateurs, ce qui constitue une nouvelle marque, témoigne de l'engouement croissant au sein de la communauté saguényenne.

Cela représente une progression de 1000 entrées, comparativement à l'an dernier. C'est ce qui avait attiré les artistes du festival qui ont vu plusieurs villes commencer l'histoire

du public. L'une d'elles, qui a pris la forme de représentations destinées aux étudiants, de secondaire IV et V, a été si grande qu'il a fallu ajouter une séance jeudi avant-midi, entre autres la tenue du cocktail d'ouverture.

«Nous avons accueilli 1200 étudiants, en total, soit le triple de l'an dernier. Les jours sont «triplés». Ils ont été divertis pendant les ateliers, tout en se montrant enthousiasmés à la fois, a souligné la directrice générale Julie Dufresne, lors de l'une des entrevues accordées au Quotidien. Il s'agit d'un bon indicateur pour nous parce que c'est notre relève.

On peut voir le même engouement, la présence de 220 enfants aux représentations de films aux tout petits, samedi à dimanche matin, laisse entrevoir un potentiel intéressant pour cette nou-

velle activité. «Nous ne pouvons pas recevoir autant de monde. Il est clair que ça va revenir l'année prochaine», a confié le directeur général.

### Mixité et convivialité

D'après les visiteurs, le festival avait déjà atteint un nouveau sommet en accueillant 150 personnes à Saguenay, des artistes du milieu du cinéma pour la plupart. D'autres se sont joints au groupe de leur propre initiative, ce qui a donné lieu à des échanges stimulants, en plus de renforcer le caractère convivial de certaines manifestations, comme les spectacles proposés en fin de soirée.

«Tout le monde était dans le même état, il se fait du réseautage», note Julie Dufresne. Devenu le plus gros festival de court métrage au Québec, le rendez-vous saguényen a également profité de la visibilité assurée par la présidence d'honneur de l'édition 2004, la comédienne Geneviève Brouillette. «Grâce à elle, on a parlé de nous dans plein d'émissions. Elle est très en demande,

signale la directrice générale.

Elle retourne également à succès du Ciné-parc séloin, une initiative marquée par la projection de dix films dans les vitrines de commerces de la rue Racine, dans l'arrondissement Châteauneuf. La formule est si prometteuse que l'événement est en route de reprendre dans l'arrondissement Jonquière, ainsi qu'à Alma et Saint-Félicien.

«Nous souhaitons développer de nouveaux publics en nous déplaçant de cette manière, possiblement pour quatre jours à la fois. Ce sera un autre moyen de faire connaître le court métrage», explique Julie Dufresne, qui envisage aussi de prolonger le festival d'une journée, à compter de 2005.



Geneviève Brouillette

Photo: Lucie St.